

# Fotobücher

## Canon

K.Bothe	Canon T 60 das Buch zur Kamera
K.Bothe	Canon EOS 10 das Buch zur Kamera
H.Henniges	Caono EOS 10
G.Richter	Canon AL-1
G.Richter	Canon AF 35 M
G.Spitzing	Canon EOS 600
T.Maschke	Canon EOS 100
H.Kaspar	Canon EOS 1 N
K.Tiedke	Canon EOS 650
Foto Guide	Canon EOS 650
Foto Guide	Canon EOS 5
Foto Guide	Canon EOS 300
Foto Guide	Canon 50 E
A.Landt	Canon EOS 400 D Fotos digital

## Nikon

Data Becker	Nikon D 70 s
M.Huber	Nikon F 90
M.Huber	Nikon F-601
G.Richter	Nikon F 70
G.Jung	Nikon FG
W.Kubak	Nikon D 70
Frank Späth:	Nikon D 200 das Buch zur Kamera
G.Richter	:Erfolgreich fotografieren mit dem Nikon System

## Pentax

P.Hadick	Pentax Z-10
R.Hünecke	Pentax SF X n
R.Hünecke	Pentax SF-7

## Olympus

R.Hünecke	Olympus AZ-300
R.Hünecke	Olympus OM 707

G.Lothert	Olympus OM 101
F.Pangerl	Olympus Alles über die OM 10
F.Pangerl	Olympus OM10 und OM 10 Quartz
F.Pangerl	Olympus XA

## Minolta

A.Landt: Fotoguide	Minolta dynax 500 si
H.Henniges	:Minolta 3xi, Sp xi
T.Albert:	Minolta 800 i
R.Hünecke :	Minolta 5000
H. Kaspar	Minolta 7000
L.A.Mannheim:	Minolta 9000
T.Albert	Foto-Guide

## Fotobücher

G.Richer	Fotografieren mit Tokina Objektiven
VWI Bücher von 1982	Erfolgreiche Mädchenfotografie, Sportfotografie, Unterwasserfotografie, Kinderfotografie, Tierfotografie

VWI	Der Weg zu besseren Bildern 1978
G.Spitzing	Fotografieren farbig und schwarzweiß
Steve Bavister:	Licht in der Porträtfotografie
Markt und Technik:	Digital fotografieren Hochzeit
J.R. Scheibel:	Fotos digital Basiswissen
Oberle:	Erfolgreiche Mädchenfotografie
J.Giebelhausen:	Tabletop Fotografie
H.Freytag :	Nahaufnahmen , Makroaufnahmen Reproduktionen
H.Freytag	Vergrößerungspraxis
J.Marchesi	Die Ilford Positivtechnik eine Anleitung für das Hobby-Labor
Tetenal	Praxis der Colorverarbeitung

## Video

Lanzendorf	Das Knapp Videobuch
Frese	Freude am Video grafieren
D.Müller	Fünfzehn Dutzend handfeste Tips für Filmer

H.Henniges	DIA-Überblend-Technik mit Rollei Vision 35 twin digital
------------	---

”